***Szene 1 – Prolog (mit Anweisungen)***

***Auf schwarzem Hintergrund***

Lacuna Industries

„You can’t stop progress. You can’t stop Lacuna.“

2019

(Oberes taucht pro Zeile nacheinander in der Mitte des Bildschirms auf, wird nach oben geschoben und verweilt dort)

Ein Unternehmen, welches sich auf KI Technik-Gadgets spezialisiert hat, um den Alltag des Menschen zu erleichtern. (fade in, unter dem Paket von oben, also etwas unter der Mitte)

(Das ganze Paket kann dann weg, fade out)

Durchbruch und immer noch Haupteinnahmequelle ist "EZY". Ein Sprachsystem, das die Gewohnheiten eines Nutzers studiert und ihn anhand der Daten an wichtige Dinge erinnert.

Besonderheit der Systeme von Lacuna ist die Möglichkeit der KI eine Persönlichkeit zuzuweisen, die mit Hilfe einer Analyse bestimmt mit welchem Charaktertyp und mit welcher Popkultur der Nutzer am ehesten kooperiert. Besonders wichtig bei Lacunas Diät-Helfer "Khalory" und Styling-Assistent "Glam0r", die im engen Kontakt mit dem Gemütszustand des Kunden stehen und basierend auf diesem agieren. *(kommt von oben rein)*

Ein Projekt, das gerne von der Chefetage und Geschäftsleiter Tyrell Ashton unter den Teppich gekehrt wird, ist ein Medizin-Gadget, das in Kooperation mit einer Entzugsklinik entstand und Süchtigen beim Entzug im Eigenheim unterstützen sollte. Dies ging so lange gut, bis "Crave" jegliche Art von Nahrung als illegale Droge erkannte und den Süchtigen dazu anwies sich von diesen loszureißen und fernzuhalten. Daraufhin produzierte Lacuna aus einer Marketing-Strategie heraus eine Saison lang Robo-Tiere für Kinder mit Allergien. *(kommt später als der obere Text von unten nach oben, schiebt den vorherigen komplett weg)*

*Obere Texte verschwinden und folgender taucht in der Mitte des Bildschirms auf:*

An all diesen Projekten arbeitete **Quinn Walker** mit.

„What is progress without risk? A different route to the same old destination.“

Text verschwindet und folgender kommt von unten nach oben

Als Senior UX-Designerin ist sie auf die Untersuchung wie Nutzer auf KIs reagieren und Persönlichkeits-Kalibrierung spezialisiert. Nach "Crave" schlug Quinn dem Unternehmen einen Richtungswechsel vor: Humanoide Androiden mit Lacunas Besonderheit: Hoch entwickelte Anpassung an Persönlichkeiten.  
Ihr Vorschlag wurde nicht nur abgelehnt, sie wurde regelrecht ausgelacht und an ihre Position erinnert, in der sie gezwungen wurde zu verharren. Lacuna wollte lediglich bei unterstützender Technik bleiben und ein weiteres Fiasko a la "Crave" vermeiden.

***Szene 1 vor dem Lacuna Gebäude (mit Anweisungen)***

Quinn erscheint von links, Sprechblase rechts von ihr und eine vom Gebäude aus mit folgendem Text:

*"Menschen haben Angst vor so humanoiden Robotern, Quinn." (Gebäude)*

*"Warum fürchten sie etwas, das wie sie aussieht?" (Quinn)*

Bild blurred komplett und folgender Text erscheint in der Mitte:

In ihre Schranken gewiesen und dazu genötigt sich niemals beruflich und persönlich weiterzuentwickeln, startete Quinn heimlich das Projekt "Hunyango" - phillipinisch für Chamäleon. Frei nach dem Motto: Ein zahmer Vogel singt von Freiheit, ein wilder Vogel fliegt.